

# Historique du Jeu de Boules

Genèse d'un SPORT



<b>1907</b> « Invention » de la Pétanque
<b>1910</b> 1 <sup>er</sup> Concours de Pétanque à La Ciotat
<b>16 janvier 1945</b> Création de la F.F.P.J.P. avec 5 comités
<b>8 mars 1958</b> Création de la F.I.P.J.P.
<b>18 octobre 1983</b> Admission au sein de l'I.G.W.A. organisatrice des Jeux Mondiaux
<b>21 décembre 1985</b> Création de la Confédération Mondiale des Sports de Boules regroupant les Fédérations Internationales de Pétanque, de Lyonnaise, et de Raflé.
<b>15 octobre 1986</b> Admission de la C.M.S.B. au sein du Comité International Olympique.
<b>30 janvier 1999</b> Création de la Confédération Européenne de Pétanque à Strasbourg
<b>2003</b> La Pétanque est reconnue sport de haut niveau.

Pratiquement aussi loin que l'autorisent les recherches archéologiques, on trouve trace de jeux de boules dans les sociétés civilisées. Ainsi des boules ont été retrouvées dans un sarcophage d'enfant en Egypte de 5 200 avant JC ce qui, joint à d'autres indices, permet de penser que ce jeu était connu des pharaons. On le retrouve en Grèce, sous Alexandre le Grand où l'on pratiquait le lancement des sphéristiques; des emplacements furent même réservés à cette activité dans les palestres.

Avec les Romains l'adresse se substitue à la force: le but, d'une sphéricité plus réduite, fait son apparition. Il y a lieu de penser que ce sont eux qui ont introduit ce jeu chez nous lors de la conquête de la Gaule, notamment à Massilia (Marseille) vers 600 avant JC puis, plus tard, après Alésia, à Lugdunum: Lyon.

Le jeu de boules s'est répandu sur tout le territoire et, au Moyen-Age, il devint très populaire avec l'apparition d'une nouvelle terminologie: les bouleurs boulaient dans les bouleries ! L'engouement était tel qu'Edouard III, roi d'Angleterre, comme Charles IV le Sage, reprenant une ordonnance de Charles IV le Bel voulurent interdire la pratique de ce jeu aux hommes d'armes qui délaissaient trop l'entraînement. En France la réaction fut telle que le roi dût se contenter d'une réglementation sévère.

Malgré d'autres interdictions, notamment par le Parlement en 1629 sous la pression des fabricants de paumes gênés par la concurrence des boules, par le synode de Paris de 1697 pour les ecclésiastiques, par le préfet de Marseille en 1870 pour les gardes nationaux, sa progression fut irrésistible et si la diversité des règles locales a donné naissance à plusieurs disciplines: lyonnaise, raflé, boule de Fort..., c'est dans le Midi que le Jeu Provençal a conquis tous les villages pour prendre rang de compétition sportive dès la fin du XIXe siècle, la Pétanque prenant son essor à partir de 1910.

C'est le 16 janvier 1945 que les comités de Basses-Alpes, des Bouches du Rhône, du Gard, du Var et du Vaucluse ont créé « la grande Fédération « FFPJP », mais cela est une autre histoire...

## ***Il était une fois La Ciotat !***

A La Ciotat, sur le terrain Béraud, des joueurs de boules pratiquaient le jeu provençal. Pour faire jouer l'un d'eux qui avait été atteint d'une paralysie des membres inférieures, surnommé Jules le Noir, ils se mirent d'accord pour qu'il joue assis sur une chaise dans un rond de 50 cm, de l'intérieur duquel les autres devaient jouer pieds joints (Pes tanques en provençal = pieds tanqués). La distance de jeu fut fixée de 5 à 9 mètres. Peu à peu ce jeu fut adopté par les ciotadens sous le nom de « jeu de boules pieds tanqués », vite déformé en « **Pétanque** ». Il prit rapidement de l'ampleur et c'est sur le même terrain qu'Ernest Petiot organisa le 1er concours de Pétanque en 1910.

### **Fabrication d'une boule**



**La Fédération Française de Pétanque et de Jeu Provençal** est l'une des rares fédérations sportives à avoir calqué son organisation territoriale sur les découpages administratifs nationaux et à être présente, par ses démembrements, sur tout le territoire, outre-mer compris. Elle est, tous les quatre ans, agréée et habilitée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports ce qui signifie, d'une part qu'elle a délégation de pouvoir de l'Etat pour l'exercice de sa mission sportive de service public; d'autre part qu'elle a le droit de décerner des titres nationaux, régionaux et départementaux. Ses démembrements - Ligues et Comités - n'existent que par elle: ils n'exercent de pouvoirs fédéraux que par la délégation qu'elle leur confère et qu'elle peut leur retirer à tout moment si leur fonctionnement ne la satisfait pas.

# Fédération Française de Pétanque et Jeu Provençal

en personnes:

- 317 000 licenciés
- Plus de 80 000 dirigeants bénévoles
- Près de 3 000 arbitres
- 700 éducateurs

en compétition:

- 12 Championnats de France à Pétanque & Jeu Provençal

En Triplettes des seniors - des juniors - des cadets - des minimes - des entreprises - des vétérans.

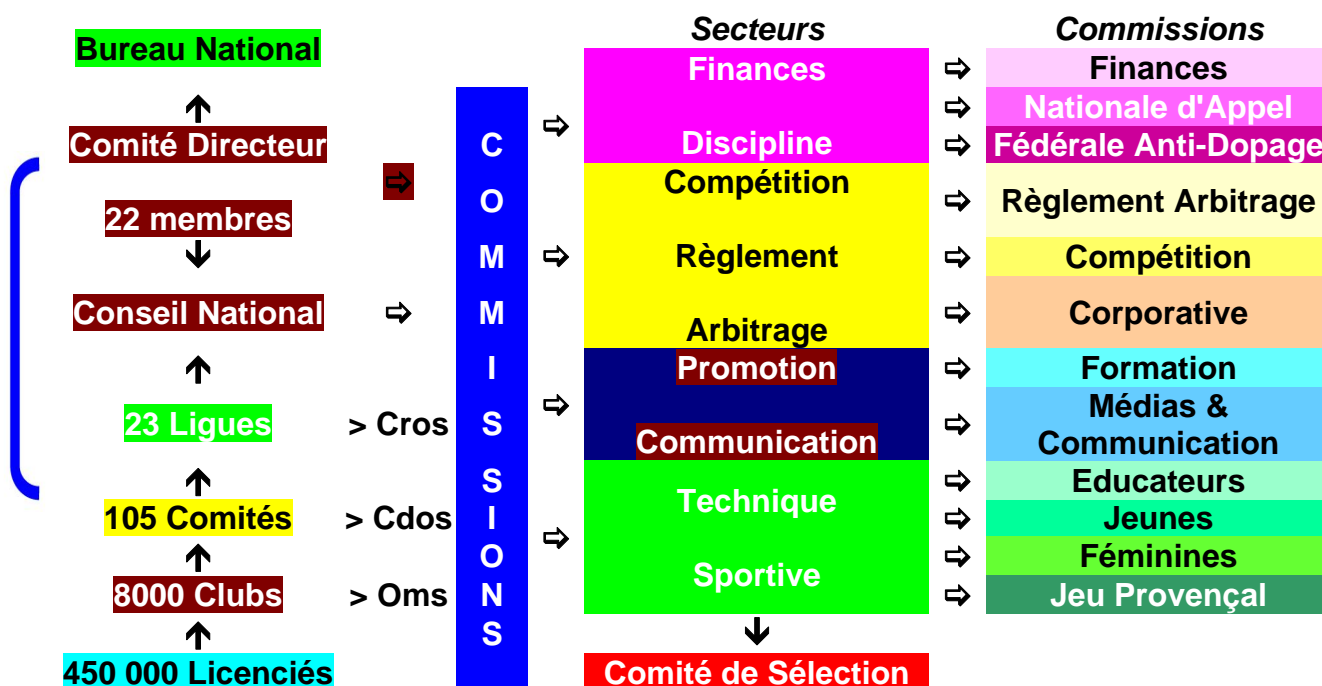
En Doublettes des seniors - des féminines - catégorie mixtes

En Individuel des seniors

Au Jeu Provençal en Triplettes et en Doublettes

- Environ 200 concours nationaux regroupant de 500 à 1 500 joueurs sur deux jours chacun.
- Plus de 1 500 épreuves qualificatives aux Championnats de France
- Plus de 30 000 compétitions officielles par saison
- Entre 150 000 et 200 000 joueurs en compétition sur un week-end en saison

## Organigramme fédéral



# Le Jeu Provençal



Héritier direct des jeux de boules de l'antiquité, ancêtre de la Pétanque, le Jeu Provençal s'est développé dès la fin du XIXe siècle en Provence. Aujourd'hui encore sa zone de prédilection reste la région PACA et le Gard car, s'il est pratiqué presque partout en France, il n'est guère que dans cette région et en Ile de France que sont organisées des compétitions en nombre conséquent. Ses règles générales sont celle de la Pétanque, mais il conserve quelques particularités que l'on différencie nettement.

- - Le Jeu Provençal se pratique entre 15 et 20 mètres.
- Pour pointer le joueur doit impérativement faire un pas à partir du cercle de lancer. Il faut ensuite ramener le pied arrière à hauteur du pied avant, mais sans poser le pied à terre, sauf les personnes hancicapées ou âgées, ce qui permet au joueur de "partir" avec sa boule. Il est également possible de laisser le pied arrière dans le cercle, mais alors le joueur doit rester les deux pieds au sol jusqu'à l'impact de la boule au sol.
- Une boule pointée ne doit pas déplacer de plus de 1 m 50 une autre boule ou le but.
- Pour tirer le joueur doit prendre trois pas d'élan et lâcher sa boule avant le quatrième impact de ses pieds au sol. Pour que le tir soit valable il faut que la boule tirée frappe le sol au plus à 1 mètre de l'élément touché (boule ou but). Pour être valable une boule tirée qui n'a touché aucun élément de jeu doit s'arrêter à au moins 3 mètres du but.

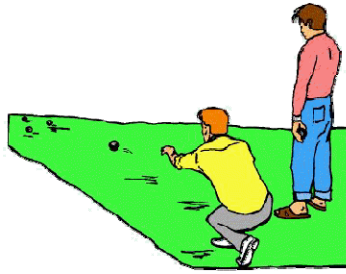


Le Tireur



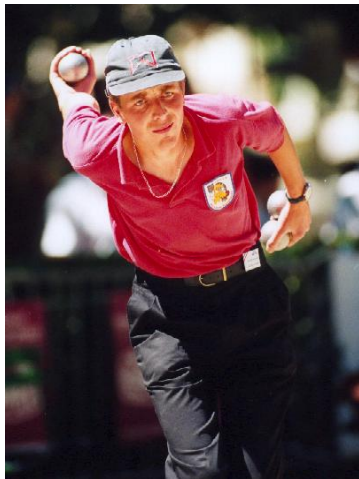
Le Pointeur

Le calendrier du Jeu Provençal comporte deux Championnats de France, en triplettes et en doublettes, et une vingtaine de concours nationaux parmi lesquels quelques grands classiques: le Provençal et le Midi libre notamment



**T**out le Monde connaît la Pétanque; tout le monde y a joué un jour ou l'autre, dans sa cour, vers la plage, avec ses amis, en famille... Avec la marche, par obligation ! la Pétanque est sans doute l'activité sportive de loisir la plus pratiquée en France où ses adeptes se comptent par millions, d'autant qu'elle est accessible à tous les âges de la vie.

**A**u delà, elle est, pour quelques milliers de joueurs plus chevronnés, un véritable sport de compétition avec une organisation fédérale, des règlements précis, des championnats à tous les échelons - national - régional - départemental - un agrément et une habilitation des pouvoirs publics.



**En général, les compétitions de Pétanque sont très bien couvertes par la Presse quotidienne régionale, notamment à l'occasion des compétitions principales, à l'exception de certaines régions de l'Ouest et du Sud-Ouest. La plupart des grands quotidiens régionaux sont en général partenaires de certaines manifestations, quand ils n'en font pas organiser directement à leurs couleurs: la Marseillaise, le Midi Libre, le Provençal, le Progrès, le Républicain Lorrain par exemple.**



**Au niveau des télévisions, les stations régionales de France 3 sont presque toujours présentes sur les Championnats de France et sur les concours nationaux. Les derniers Championnats de France et concours internationaux ont été retransmis sur Eurosports. Avec le Trophée des Villes, organisé en collaboration avec la FFPJP, qui donne lieu à quatre émissions de près d'une heure, diffusées à plusieurs reprises, toute cette médiatisation contribue pour beaucoup à l'amélioration de l'image de marque de la Pétanque.**



# Conseils pour un tireur

Vous préférez tirer? C'est le geste le plus spectaculaire, qui nécessite une grande concentration, une part d'adresse et de la puissance. Mais n'oubliez jamais ceci : un grand tireur n'est pas celui qui lance sa boule le plus fort !

## Les LANCERS

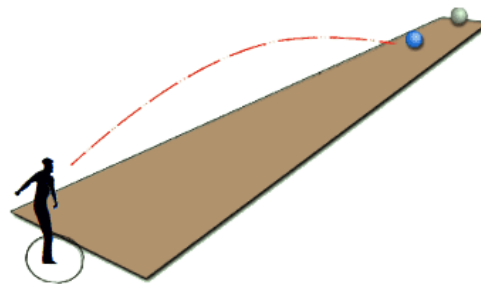
Le tir a pour but de frapper une boule adverse de façon à la déloger de l'endroit où elle se trouve et à l'écarter du but. Comme pour pointer, il existe différentes façons de tirer. Trois pour être précis: le tir devant, le tir au fer et le tir à la rafle.

## Les différentes façons de tirer :

### Tir au Fer :

C'est le type de tir que vous utiliserez sur un terrain irrégulier, il vous faut alors tirer la boule adverse en plein dedans, c'est-à-dire 'au fer'.

C'est le tir le plus difficile qui demande le plus de précision. Votre boule doit parfaitement tomber sur la boule adverse sans toucher le sol au préalable. Le tir parfait s'appelle un 'carreau' : votre boule chasse la boule adverse en prenant sa place et en y restant immobilisée.

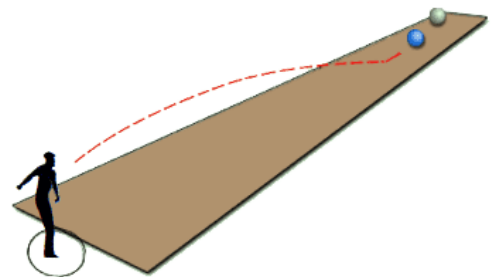


### Tir devant :

Une des façons la plus fréquente de passer une boule au tir est de la 'sauter', c'est-à-dire que votre boule passera juste au dessus, pas très loin de son objectif.

C'est presque ça, mais bon... vous avez raté la cible !

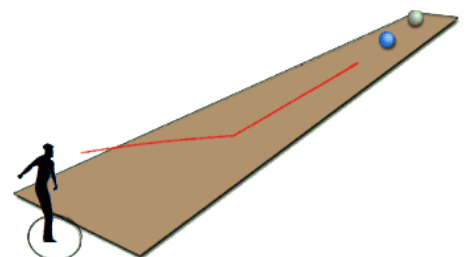
Afin d'éviter cela, tirez court, c'est-à-dire devant la boule visée. A 20 ou 30 centimètres de la cible, votre boule 'fusera' et frappera la boule adverse si vous avez tiré bien droit'.



Attention ne pratiquez que sur terrain sablonneux et lisse, sur un terrain un tant soit peu caillouteux, la première petit pierre déviera votre boule de son objectif initial.

### Tir à la rafle :

Bien qu'autorisée par le règlement ce type de tir n'a pas que des partisans. Il s'agit de lancer sa boule à ras le sol avec force jusqu'à 3- 4 mètres avant la boule visée afin qu'elle roule à très grande vitesse jusqu'à sa cible.



C'est un tir efficace, mais qui risque de détruire le jeu en provoquant un carambolage involontaire entre toutes les boules du jeu.

NB : dans le milieu bouliste on considère qu'il vaut mieux faire 80% de frappe avec 50% de 'carreaux' que de réussir 90% de ses tirs sans jamais faire un seul carreau... Réfléchissez là dessus, et entraînez-vous !

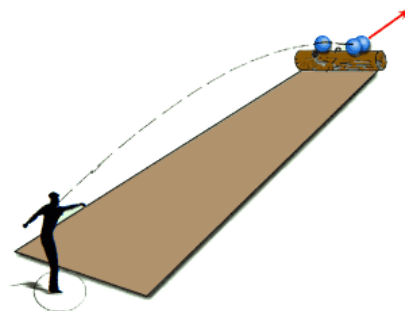
## S'entraîner / se perfectionner

Nous passerons ici en revue quatre manières de s'entraîner et de perfectionner son tir : la frappe, le carreau, la sautée, la répétition et le rétro.

### La Frappe :

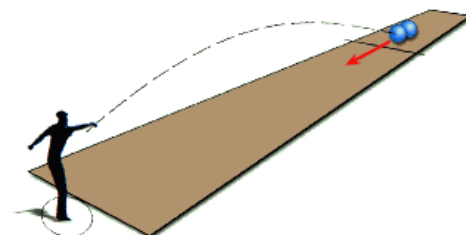
Pour savoir bien tirer (et surtout tirer juste !) il ne faut pas hésiter à faire 'ses gammes' comme un pianiste ! Amusez vous à tirer à des distances croissantes des boules puis des bouchons.

Placez les aussi en hauteur (sur une grosse bûche par exemple) pour vous obliger à lever le bras et perdre ainsi un défaut répandu parmi les boulistes amateurs : 'Le tirer court', c'est-à-dire devant la boule visée.



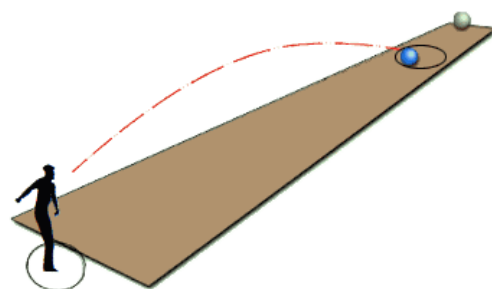
### Le Rétro :

Donner de l'effet à la boule tirée peut permettre de gagner le point. Entraînez vous de la façon suivante : tracez une ligne à quelques dizaines de centimètres devant la boula à tirer. Lancez votre boule en lui imprimant une rotation dans le sens contraire à sa marche de façon à se quelle recule après avoir touché sa cible et revienne vers vous en traversant la ligne.



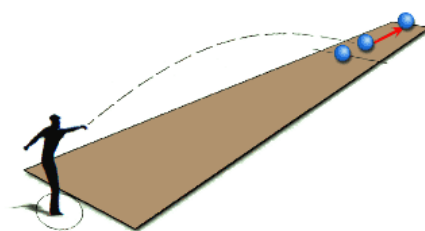
### Le carreau :

Une fois la régularité de la frappe atteinte, il faut arriver à faire le plus de 'carreau' possibles. Pour cela il faut travailler le 'tir au fer'. Tracer un cercle de 50cm de diamètre et placez au centre la boule à tirer. Exercez vous à la frapper sans que cette boule ne sorte de ce cercle. Commencez cet exercice à 2- 3 mètres puis augmentez la distance en diminuant le diamètre du cercle.



### La sautée :

C'est un excellent exercice de précision. A 8- 9 mètres du cercle de lancer, placer deux boules l'une derrière l'autre, séparées par la largeur d'une boule. Le but du jeu est de tirer la boule placée derrière sans toucher celle de devant.



# Conseils pour un pointeur

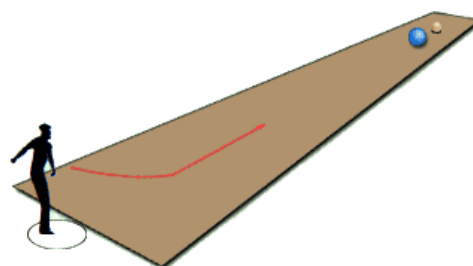
Vous avez décidé d'être pointeur (ou vous l'êtes déjà !). Très bien. Voici donc rien que pour vous quelques petits trucs pour vous permettre de mieux jouer. Avant de commencer à lire nos conseils, sachez qu'il existe deux postures pour pointer : accroupi ou debout.

## Les lancers

Il existe plusieurs façons de lancer sa boule pour pointer. Voici les trois plus courantes : la roulette, la demi-portée et la portée.

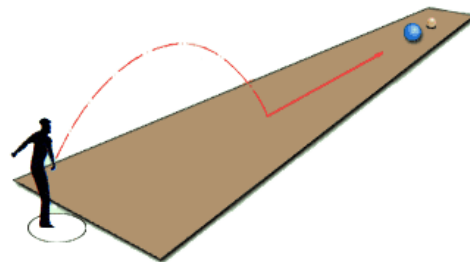
### Roulette :

La roulette consiste à faire glisser la boule sur le terrain jusqu'au but. La boule atterrit à moins de trois mètres du cercle et roule jusqu'à s'arrêter.



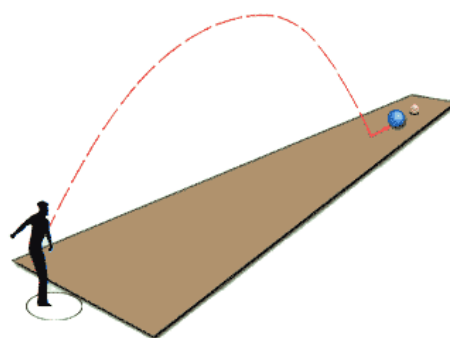
### Demi-Portée :

La demi-portée consiste à lancer la boule un peu plus haut de façon à ce qu'elle décrive une courbe en cloche et retombe à mi chemin entre le cercle et la place idéale pour gagner le point. C'est la façon la plus courante de pointer. Plus vous jetez votre boule haut, moins elle roulera après être retombée sur le sol.



### Portée :

Il s'agit ici d'envoyer franchement la boule en l'air, très haut, de façon à ce qu'elle retombe presque à la verticale, à moins de deux mètres de l'emplacement idéal pour gagner le point. C'est une façon de jouer difficile qui demande une appréciation précise de la distance et une grande maîtrise de la manipulation.

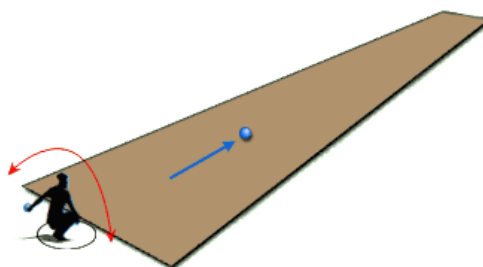


# S'entraîner / Se perfectionner

Il y a plusieurs façons de travailler le point. Nous vous en indiquons quatre, qui concernent l'équilibre, la donnée, la cible et l'effet.

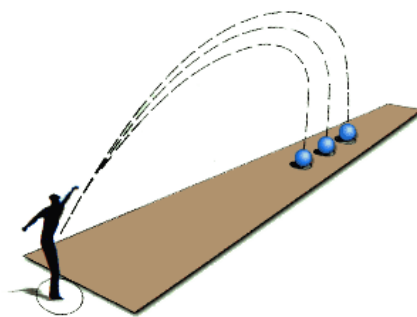
## L'équilibre :

Placez une boule à 3 - 4 mètres de votre cercle. Essayez de la frapper avec vos boules sans qu'elle ne touche auparavant le sol, en jouant accroupi. Le but de cet exercice n'est pas de perfectionner votre tir, mais d'améliorer votre équilibre et votre stabilité en position accroupie. Il vous permettra aussi d'apprendre à jeter votre boule bien droite et à donner la précision dans le lancer.



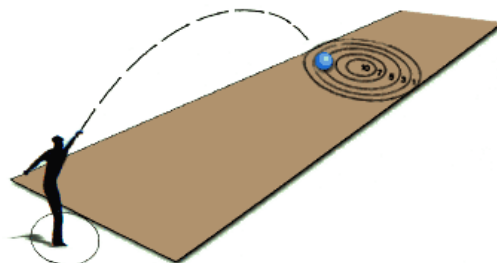
## La donnée :

Tracez plusieurs petits cercles de 10 à 15 centimètres de diamètre à des distances différentes du cercle de lancer. Vous devez ensuite lancer votre boule, debout ou accroupi, de façon à ce qu'elle tombe dans le cercle sans avoir roulé auparavant. Vous travaillerez ainsi la portée ou la demi-portée.



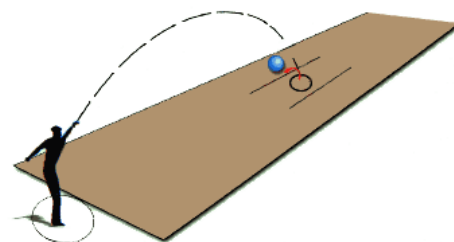
## La cible :

Tracez sur le sol à 8 ou 9 mètres de votre cercle de lancer, une cible composée de 5 cercles concentriques. Donnez à chacun de ces cercles une valeur et faites des séries de 5 lancers par exemple. Notez vos scores et essayez de les améliorer jour après jour.



## L'effet :

C'est un exercice difficile, destiné à vous faire maîtriser l'effet que vous voulez donner à votre boule. A 3- 4 mètres du cercle de lancer, tracez un petit cercle et encadrez le de chaque côté d'une ligne droite. Exercez vous ensuite à faire tomber votre boule dans le petit cercle mais en lui donnant un effet pour qu'elle rebondisse de côté et passe la ligne à droite ou à gauche. Bien entendu, il faut que ce soit VOUS qui décidiez de quel côté elle doit passer et ne pas laisser ce choix à la chance ou au hasard.



"L'ECOLE DE PETANQUE EST  
AUSI UNE ECOLE DE LA VIE "

Alors si vous voulez découvrir un nouveau sport :

**REJOIGNEZ NOUS !**

En vous adressant à :

FEDERATION FRANCAISE  
DE PETANQUE ET JEU PROVENCAL

*COMITE DE LA GIRONDE*

17 rue de la Moulinatte 33130 BEGLES

Tél : 05 56 85 87 18 Fax : 05 56 85 87 24

E mail : [cd33@petanque.fr](mailto:cd33@petanque.fr)

Site CD 33 : <http://comitepetanquegironde.wifeo.com/>

Site FFPJP : <http://www.ffpjp.info/>

